

ΤΟΥ  
ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΟΥΝΤΟΥΦΑΡΗ

# Το «έξυπνο σπίτι» του ΙΤΕ από το αύριο... σήμερα

## Το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας καινοτομεί δημιουργώντας μια κατοικία που θα καταλαβαίνει τον κάτοικο, θα τον εκπαιδεύει, θα τον διασκεδάζει και θα κάνει τη ζωή του πιο εύκολη

Οι δρόμοι που οδηγούν στο μέλλον ξεκινούν από το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας του ΙΤΕ. Πίσω από τις πύλες του, τα κορυφαία μυαλά της χώρας σχεδιάζουν και υλοποιούν εφαρμογές που στόχο έχουν να αλλάξουν τη ζωή μας, κάνοντάς την ευκολότερη, πιο εύληκτη και τόσο συγκλονιστική όσο έχουμε απολαύσει μέσα από ταινίες επιστημονικής φαντασίας, καθλωμένοι μπροστά στις οθόνες μας. Και όμως, σύντομα το αύριο θα είναι τώρα, και εμείς θα είμαστε οι χρήστες του, χάρη στα πρωτοποριακά επιτεύγματα που υλοποιούνται στην Κρήτη. Και αυτό είναι το πιο σημαντικό.

**Η «έξυπνη» κατοικία**  
Το λεγόμενο «έξυπνο σπίτι» μοιάζει με έναν ζωντανό οργανισμό, σχεδιασμένο να υποκρίνεται στις ανάγκες του ανθρώπου, υλοποιώντας τις. Στεγάζει

και σε ένα κτήριο του ΙΤΕ μαζί με τα επιτεύγματα του Προγράμματος Διάχυτης Νοσηρότητας και περιλαμβάνει ερευνητικά εργαστήρια αλλά και χώρους προσομοίωσης που επιτρέπουν την ανάπτυξη και αξιολόγηση νέων διαδραστικών εφαρμογών και «ευφυών» περιβαλλόντων κάτω από πραγματιστικές συνθήκες της καθημερινής ζωής. Οι χώροι αυτοί περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, μια διάδροφο κατοικία, ένα δωμάτιο νοσοκομείου και ιατρείο, που θα αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η διάγνωση και η θεραπευτική αγωγή, μια «έξυπνη» σχολική τάξη, φυσικά με υποδομές από το κοντινό μέλλον, έναν πρωτοποριακό χώρο εργασίας, ένα χώρο ψυχαγωγίας κ.ά.

**Γεύση από το μέλλον**  
Στο ισόγειο εξοπλίζεται το σπίτι του αύριο με όσους έχουν ήδη πάρει μια γεύση από το μέλλον να δηλώνουν τον ενθουσιασμό τους τόσο για τις ιδέες όσο και για το γεγονός ότι αυτές υλοποιούνται στην Κρήτη. Άλλωστε, η φήμη του Ινστιτούτου Πληροφορικής έχει εδώ και χρόνια περάσει τα σύνορα της Ελλάδας, με τους επιστήμονες να επιστρέφουν από τα διεθνή συνέδρια και εκθέσεις έχοντας φορτωμένες τις βαλίτσες με διακρίσεις και βραβεία για τις εφαρμογές στον τομέα των έξυπνων περιβαλλόντων Διάχυτης Νοσηρότητας. Οι χώροι αποτελούν πλήρως εξοπλισμένα «αντίγραφα» των πραγματικών αντίστοιχων περιβαλλόντων, με τις

ερευνητικές και αναπτυξιακές προσπάθειες να επικεντρώνονται στη σχεδίαση και υλοποίηση της «έξυπνης κατοικίας», της «έξυπνης τάξης» και του «έξυπνου εκθεσιακού χώρου».

**«Ζωντανός οργανισμός»**  
Όπως μας εξήγησε ο διευθυντής του Ινστιτούτου Πληροφορικής του ΙΤΕ κ. Κώστας Στεφανίδης, ο στόχος είναι το σπίτι να λειτουργεί ως ένας «ζωντανός» οργανισμός και να «αντιλαμβάνεται» τις ανάγκες, τις επιθυμίες, τις δραστηριότητες, τις συνήθειες, ακόμα και τα συναισθήματα και τα προβλήματα των κατοίκων του, ώστε να προσφέρει γκαίρως τις κατάλληλες λύσεις. Για παράδειγμα, η κατοικία αυτή μπορεί να δημιουργήσει ένα πιο ασφαλές περιβάλλον ζωής για ηλικιωμένους και άτομα με αναπηρία, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να ανεξάρτητη διαβίωση μέσω εφαρμογών και υπηρεσιών, όπως η πρόληψη, η ανίχνευση



Το καθημερινό περιβάλλον βελτιώνεται για να προσφέρει πλούσια αλληλεπίδραση και μια μοναδική εμπειρία χρήσης.

### Το εστιατόριο του μέλλοντος

Εντυπωσιακό είναι το διαδραστικό τραπέζι εστιατορίου, που έρχεται να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο γευματίζουμε ή δειπνούμε, κάνοντας το φαγητό μια ακόμα πιο απολαυστική εμπειρία. Κυριολεκτικά υψηλής τεχνολογίας. Το τραπέζι αναγνωρίζει αντικείμενα που είναι τοποθετημένα πάνω του, όπως για παράδειγμα πιάτα, και υποστηρίζει αλληλεπίδραση ταυτόχρονα από πολλούς χρήστες με τη χρήση μαρκαδόρων υπέρυθρου φωτός. Έτσι, ο χρήστης με την παρέα του μπορούν να επιλέξουν ποιο πιάτο θέλουν βλεπόντάς το... ζωντανά και βεβαίως να κάνουν ψηφιακά την παραγγελία τους.



Το «έξυπνο» διαδραστικό τραπέζι.

και η αντιμετώπιση επειγόντων περιστατικών. Και αν αυτό σας φαίνεται ορεκτικό από κάποια κινηματογραφική ταινία επιστημονικής φαντασίας, σκεφτείτε ότι πρόκειται απλά για μια από τις πολλές δυνατότητες που προσφέρονται, αφού μέσα από τον εξοπλισμό του σπιτιού θα μπορεί να παρακολουθείται, μέσω κατάλληλων αισθητήρων, η κατάσταση της υγείας των κατοίκων του σπιτιού και η συμμόρφωσή τους σε συγκεκριμένη θεραπευτική αγωγή, στοχεύοντας στο να μειωθούν οι επισκέψεις στους γιατρούς, η νοσηλεία σε νοσοκομεία κ.λπ. Οι νέες τεχνολογίες και εφαρμογές που αναπτύσσονται θα παρέχουν τη δυνατότητα καινοτόμων τρόπων αλληλεπίδρασης, ανάλογα με τις ικανότητες, τις ανάγκες, τις προτιμήσεις και τις τρέχουσες δραστηριότητες των κατοίκων της «έξυπνης κατοικίας», με τη χρήση όλων των διαθέσιμων αισθητήρων και καναλιών φυσικής ανθρώπινης επικοινωνίας, συμπεριλαμβανομένων των κινήσεων των χεριών και του σώματος, καθώς και άλλων στοιχείων και παραγόντων της καθημερινής συμπεριφοράς του ανθρώπου.

### Διασκέδαση

Το σπίτι του αύριο θα μπορεί να είναι, εκτός από φρονιτάδι, και διασκεδάσιμο, αφού για τις μικρούς ενοίκους του θα είναι σε θέση να προσφέρει πληθώρα αλληλεπιδραστικών παιχνιδιών, που είναι κατάλληλα τόσο ως υποβοηθητικά μέσα για τη μάθηση όσο και για τη δημι-

ουργική απασχόληση. Θα είναι επίσης η ευκαιρία για εκπαίδευση με έναν υπερσύγχρονο τρόπο, χάρη στην «έξυπνη σχολική τάξη», η οποία θα μοιάζει με μια παραδοσιακή σχολική αίθουσα, με θρανία, πίνακα, έδρα του δασκάλου, χάρτινα βιβλία, τετράδια, μολύβια, αλλά με κάποιες δομικές διαφορές που θα την κάνουν ξεχωριστή. Αφού όλα αυτά θα είναι επαυξημένα με «αόρατες» τεχνολογίες, που θα υποβοηθούν τη διαδικασία εκμάθησης και διδασκαλίας. Η «έξυπνη τάξη» καταλαβαίνει και ενθαρρύνει την πρόοδο των μαθητών, αλλά και «μεσολαβεί» για τις δυσκολίες τους, προσφέροντας την κατάλληλη βοήθεια, όπως επεξηγήσεις, επιπλέον πληροφορία και υποστήριξη κ.λπ. Επίσης, παρουσιάζει το εκπαιδευτικό υλικό με προσαρμοσμένο τρόπο στις μαθησιακές ανάγκες του κάθε μαθητή και ανάλογα τη συσκευή που χρησιμοποιεί για να έχει πρόσβαση σε αυτό, ενώ υποστηρίζει τη συνεργασία των μαθητών και την παρακολούθησή τους από τους δασκάλους σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.

### Αλληλεπίδραση

Η «έξυπνη τάξη», όμως, δεν περιορίζεται στο φυσικό χώρο του σχολείου, αφού βοηθάει τη μάθηση παντού και διαλείπουσα, επικοινωνεί και αλληλεπιδρά με άλλα έξυπνα περιβάλλοντα. Ένα μολύβι, για παράδειγμα, θα μπορεί να πει πολλά στο δάσκαλο ή το γονικό από τον τρόπο με τον οποίο το



Ο Καθηγητής, Διευθυντής του Ι.Π. του ΙΤΕ κ. Κωνσταντίνος Στεφανίδης.

κρατά ο μαθητής, όπως και μια καρέκλα από τον τρόπο με τον οποίο κάθεται το παιδί. Οι εφαρμογές που αναπτύσσονται έχουν, όμως, σαν στόχο και τον ίδιο τον πολιτισμό, απογειώνοντας τη γνώση μέσα από ένα εκπαιδευτικό διαδραστικό ταξίδι στο χώρο της τέχνης, της επιστήμης, με τα ίδια τα εκθέματα να «μιλούν» στον επισκέπτη και να τον καθοδηγούν να τα απολαύσει. Έτσι, ο «έξυπνος εκθεσιακός χώρος» δε θα είναι απλώς μια σειρά από πολιτισμικά αλληλεπιδραστικά εκθέματα, αλλά ένα σύνολο συνδεδεμένων εκθεμάτων που θα αφηγούνται στον επισκέπτη μια εξατομικευμένη ιστορία για την πολιτισμική κληρονομιά, ανάλογα με την ηλικία του, τις ικανότητές του, τα ενδιαφέροντα και τις γνώσεις του, προσφέροντας στην κυριολεξία μια μοναδική εμπειρία για τον καθένα.

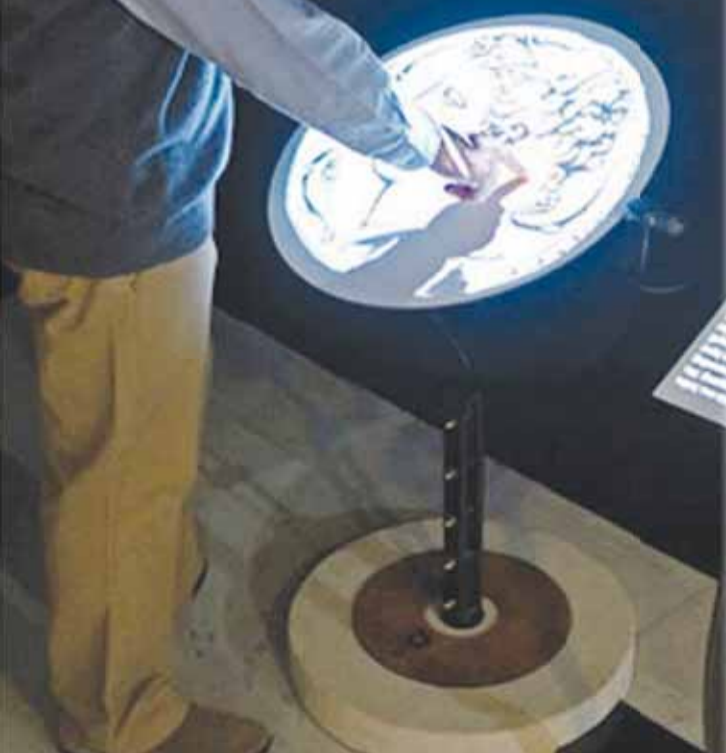
### ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ

#### Πώς χτίζεται το μέλλον στο ΙΤΕ

Μα πώς ακριβώς λειτουργούν οι χώροι προσομοίωσης; Η έρευνα και ανάπτυξη στα περιβάλλοντα Διάχυτης Νοσηρότητας, όπως εξηγεί ο Καθηγητής Κωνσταντίνος Στεφανίδης, διευθυντής του Ινστιτούτου Πληροφορικής του ΙΤΕ και επικεφαλής του Προγράμματος Διάχυτης Νοσηρότητας, απαιτεί ειδικές υποδομές και άρτια εξειδικευμένο προσωπικό για τη σχεδίαση, κατασκευή, ολοκλήρωση και συντήρησή τους. Ένα βασικό θέμα σε αυτό το πλαίσιο είναι η ενσωμάτωση διαφορετικών τεχνολογιών σε περίπλοκα συστήματα που προσφέρουν συνεκτικές υπηρεσίες. Στους χώρους προσομοίωσης μπορούν να δοκιμάζονται τα νέα ερευνητικά αποτελέσματα κάτω από απόλυτα ρεαλιστικές συνθήκες, με πραγματικούς χρήστες που θα αισθάνονται σε οικείο περιβάλλον και θα συμπεριφέρονται με φυσιολογικό τρόπο, αλλά και με όλα τα τεχνολογικά μέσα που είναι αναγκαία για να εκτελεστούν επιστημονικά έγκυρα μελέτες. Το στάδιο αυτό, δηλαδή η τελεπαρτίωση και αξιολόγηση in vitro (σε εργαστηριακό περιβάλλον) των τεχνολογιών, είναι απαραίτητο πριν διατεθούν in vivo (στην πραγματική ζωή) στους «έξυπνους» καθημερινούς χώρους των χρηστών τους. Με αυτό τον τρόπο, οι πολίτες-χρήστες μπορούν να έρθουν πιο κοντά στις τεχνολογίες που αναπτύσσονται και να αναλυθούν με επιστημονικό τρόπο οι ανάγκες τους. Οι χώροι προσομοίωσης επιτρέπουν τόσο την «κάθετη» έρευνα για συγκεκριμένα πεδία εφαρμογών όσο και την «οριζόντια» δια-τηματική έρευνα που μελετά τους αλληλοσχετισμούς μεταξύ διαφορετικών εξειδικευμένων χώρων. Ταυτόχρονα, οι χώροι αυτοί αποτελούν και έναν εγγενή τρόπο μετάδοσης και διάχυσης των ερευνητικών αποτελεσμάτων του Ινστιτούτου Πληροφορικής του ΙΤΕ, αλλά και ένα πολύ έλξης για νέες συνεργασίες με άλλες ερευνητικές και ακαδημαϊκές ιδρύματα, μοχλό για διάφορες μορφές βιομηχανικής και εμπορικής αξιοποίησης, καθώς και πεδίο θεωρητικής εκπαίδευσης και πρακτικής κατάρτισης για φοιτητές και νέους ερευνητές.

### Ο δίσκος της γνώσης

Ένα από τα επιτεύγματα του Ι.Π. με εφαρμογή στο χώρο του πολιτισμού είναι ένας περιστρεφόμενος μεταλλικός δίσκος, στην επιφάνεια του οποίου προβάλλεται ένα αντικείμενο, που δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να περιστρέψει το δίσκο προκειμένου να δει την εικόνα του από την αντίστοιχη γωνία. Επίσης, αγγίζοντας το δίσκο εμφανίζονται διαθέσιμα σημεία ενδιαφέροντος, τα οποία αν επιλεγούν παρουσιάζουν σχετική πολυμεσική πληροφορία. Αν ο χρήστης ακουμπήσει δυο δάχτυλα στην επιφάνεια και τα απομακρύνει (δηλ. την τυπική χειρονομία μεγέθυνσης σε οθόνες πολλαπλής αφής) εμφανίζεται ένας μεγεθυμένος φακός με δυνατότητα μεγέθυνσης σε πολλαπλά επίπεδα.



Ο περιστρεφόμενος δίσκος που έχει ήδη εφαρμογή στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.



Η «έξυπνη τάξη» παρέχει διαδραστικές εκπαιδευτικές εφαρμογές για όλες τις ηλικίες.

### Τρισδιάστατοι εικονικοί κόσμοι

Η εξερεύνηση της πολιτιστικής κληρονομιάς θα γίνεται χάρη στα έξυπνα περιβάλλοντα μέσα από τρισδιάστατους εικονικούς κόσμους. Η εφαρμογή που έχει ήδη τεθεί σε λειτουργία στο Μουσείο Ελευθερίου Βενιζέλου δομείται πάνω στην ιδέα ενός ψηφιακού διαδρόμου με αισθούσες στις οποίες βρίσκεται ανά κατηγορία το ενημερωτικό υλικό. Ο επισκέπτης μπορεί με την κίνηση του χεριού του να επιλέγει, όπως ακριβώς κατεβάζει ένα βιβλίο από το ράφι μιας βιβλιοθήκης, τον κάθε χώρο, να ταξιδεύει μέσα σε αυτόν και να αντλεί τις πληροφορίες που υπάρχουν σε μια μεγάλη ποικιλία μορφών, κάνοντας την εμπειρία μοναδική, μετατρέποντας τον ίδιο σε χρονοταξιδιώτη.



Ψηφιακός κόσμος πολιτισμού.

### Το διαδραστικό τραπέζι

Μια ακόμα μοναδική εφαρμογή είναι το διαδραστικό τραπέζι, το οποίο μπορεί να υποστηρίξει πολλαπλές δραστηριότητες και εφαρμογές με ενημερωτικό ή και δημιουργικό χαρακτήρα, τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο, όπως: **Καλλιτεχνικό Εργαστήρι:** Ψηφιακή ζωγραφική με τη χρήση μιας πληθώρας φυσικών αντικειμένων. **Ζωή και έργο προσωπικότητας:** Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία χρήστες μπορούν να εξερευνήσουν τη ζωή και το έργο μεγάλων προσωπικοτήτων, ενώ ταυτόχρονα τα μικρότερα παιδιά μπορούν να ψυχαγωγηθούν, λύνοντας κάποιο puzzle ή παίζοντας παιχνίδια με κάρτες. **Ποτάμι πληροφορίας:** Τα άτομα που βρίσκονται περιμετρικά του τραπεζιού μπορούν να ανασυρουν την πληροφορία που τους ενδιαφέρει ή και να επιλέξουν τα περιεχόμενα του ποταμιού, τοποθετώντας θεματικά κατηγοριοποιημένα «πετραδάκια». **Επαυξημένο επιτραπέζιο:** Παιχνίδι ερωτήσεων που παίζεται σε έναν ψηφιακό χάρτη με τη χρήση φυσικών αντικειμένων (πιόνια, κάρτες, ζάρια).

